A. D. 1917. Nrus XIII.

CURRENDA

Sacra Congregatio Rituum.

Urbis et Orbis
de Commeratione omnium fidelium defunctorum.

Quo universo Cleri Populique fidelis in Commemoratione omnium fidelium defunctorum par et consors ferveat pietas, atque coniuncta suffragia magis prosint animabus in Christo quiescentibus; itemque sacra Liturgia in Eucharistico sacrificio litando divinoque Officio persolvendo, uniformi ac solemni ritu in universa Ecclesia peragatur, Sanctissimus Dominus Noster Benedictus Papa XV. ex Sacrae Rituum Congregationis consulto, suprema auctoritate Sua, statuit ac decrevit: „Solemnem Commemorationem omnium fidelium defunctorum, ex Constitutione Apostolica Incruentum Altaris, die 10 augusti 1915 edita, ampliori privilegio trium Missarum de Requie auctam, Festis solemnioribus primariis ritus duplicis primae classis et Ecclesiae Universalis amodo esse aequiparandam adeo, ut omnia et singula festa propria locorum, Ecclesiarum, Ordinum seu Congregationum aliorumque Institutorum particularium excludat, excepta tamen Dominica, quae die secunda novembris occurat; quo in casu eadem Commemoratio cum suis privilegiis in diem immediate sequentem de more transferatur. Sancivit insuper Sanctitas Sua, ut Kalendaria et Propria particularia, nullo excepto, huic Decreto conformari debeant. Contrariis non obstantibus quibuscumque, etiam speciali mentione dignis.

Die 28 februarii 1917.

† *A. Card. Vico, Ep. Portuen. et S. Rufinae,* S. R. C. Pro-Praefectus.

L. † S. *Alexander Verde,* Secretarius.

W sprawie rekwizycyi piszczałek organowych.

Z c. k. krajowego Urzędu konserwatorskiego w Krakowie otrzymaliśmy następujące pismo z dnia 22 sierpnia 1917 l. 670.

„Wielkie zapotrzebowanie cyny przez c. i k. Zarząd wojskowy każe w najbliższym czasie przewidywać *rekwizycyę piszczałek organowych, z cyny i aliażu* (mieszaniny) cyny z organów o więcej jak *ośmiu rejestrach.* Ponieważ istnieje zamiar wyłączania od rekwizycyi organów o szczególniejszej wartości historyczno-artystycznej, lub *muzyczno artystycznej,* jeśli pierwsza stwierdzona zostanie

przez Urząd konserwatorski, zaś wartość muzyczno-artystyczna przez rzeczoznawcę c. k. Ministerstwa Wyznań i Oświaty, przeto Urząd konserwatorski ma zaszczyt prosić Najprzewielebniejszy Ordynaryat o jak najszybsze przysłanie wykazu takich organów, o których zwolnienie od rekwizycyi ze względu na wartość artystyczno-historyczną ich architektonicznej oprawy będzie się można postarać.

W wykazie winny być zawarte:

1. Nazwa dyecezyi, 2. dziekanatu, 3. urzędu parafialnego i kościoła (kościoła parafialnego, filialnego, ewentualnie kaplicy), 4. zwięzły opis architektonicznej oprawy organów i ich szafy, 5. koniecznie pożądane jest załączenie fotografii lub rysunku, 6. podanie wieku, o ile wiadome, nazwisko twórcy organów.

Ze względu na *artystyczno-historyczną* wartość mogą być wyłączone organy jedynie *z przed 1800 roku.*

Wykazy należy przedłożyć najpóźniej *do 15. września b. r.*

Komunikat powyższy przesyła tut. Urząd na zlecenie c. k. Komisyi Centralnej w Wiedniu (Z. 2303 z 9. sierpnia b. r.)"

Udzielając powyższy komunikat do wiadomości, wzywamy, by Nam P. T. Rządcy kościołów parafialnych i filialnych, **bezzwłocznie** przedłożyli odnośne sprawozdanie, podając w niem ilość rejestrów organowych, wiek organów i nazwisko ich mistrza, oraz szczegóły dotyczące struktury architektonicznej, przedstawiającej wartość artystyczną.

Mutationes inter venerabilem Clerum.

Decoratus: A. R. D. *Solak Joannes,* par. in Baranów usu Exp. can.

Applicatus: actuali curae pastor. cop. milit.: R. D. *Łętek Joannes,* Coop. in Przyszowa.

Translatus: R. D. *Luraniec Jacobus,* Coop. in Wierzchosławice ad Przyszowa.

Z KONSYSTORZA BISKUPIEGO.

W Tarnowie, dnia 31. sierpnia 1917.

Ks. Stanisław Bulanda
kanclerz

† Leon
Biskup

Nakładem Kleru Dyecezalnego. Z Drukarni Zygmunta Jelenia w Tarnowie.